

di Alessandro Pomponi * als.pmp@iol.it



Discografia 1966-1968

The Creation

Negli anni '60 (ed anche successivamente) il panorama musicale britannico era così ricco che non furono rari i casi di formazioni che "emigrarono", un po' per caso e un po' per ventura, alla ricerca di fortune migliori all'estero.



Solo limitandoci all'Italia vengono in mente i nomi dei Talismen, dei Bad Boys e dei Doc.Thomas Group, tutti gruppi che hanno pubblicato (sia pur con fortune modestissime) un disco in Italia senza aver prima raggiunto questo traguardo in Gran Bretagna, come era la norma. In questa occasione vogliamo raccontarvi la storia di una di queste formazioni che trovò però la sua massima espressione non dalle nostre parti ma in Germania, i Creation.

La formazione è già di fatto attiva fin dal 1963 quando si facevano chiamare The Mark Four. Originari di Cheshunt, nel Hertfordshire, schieravano Kenny Pickett alla voce, Eddie Phillips alla chitarra, Mick Thompson alla ritmica (che però esce, non rimpiazzato, quasi immediatamente), John Dalton al basso e Jack Jones alla batteria. L'anno successivo anche Dalton lascia la band (andando temporaneamente a sostituire Peter Quaif nei Kinks) e al suo posto entra Tony Cooke. Lunghi dal rimanere una band