

CREAM

Alessandro Pomponi * alsmp@iol.i

I Cream sono stati fin da subito fotografati come il primo "supergruppo" della storia del rock e con tale appellativo, giusto o sbagliato che fosse, sono stati sempre identificati

LA definizione del resto era tutt'altro che sbagliata in quanto Eric Clapton veniva dall'esperienza con John Mayall, numero uno del blues bianco (anche se probabilmente era più famoso per aver militato brevemente con gli Yardbirds), Jack Bruce aveva suonato con i nomi più prestigiosi del blues e del rhythm'n'blues quali Alexis Korner

e la Graham Bond Organization, e proprio all'interno di questa formazione di importanza storica aveva figurato anche Ginger Baker. Tuttavia, l'importanza dei Cream per la storia del rock travalica le loro pur ben nobili origini. Va infatti rilevato come, in termini musicali, i Cream furono tra i primi a riconoscere al rock una prerogativa ed un valore artistico ed esecutivo che, fino ad allora, era

