

(1978)

di Pierfrancesco Campanella

LE CANZONI DEL



Nei primi anni Settanta, Ivano Fossati e Oscar Prudente sono due autori con all'attivo molte hit: da *Jesahel* e *Haum*, scritte in tandem per i Delirium (gruppo del quale all'inizio ha fatto parte lo stesso Ivano) a *Sotto il carbone* e *Ho camminato* (composte dal solo Oscar, insieme a Mogol, rispettivamente per Bruno Lauzi e Michele). Nel 1973 i due realizzano insieme l'album *Poco prima dell'aurora* (una co-produzione Numero Uno/Fonit Cetra), poi le loro strade si separano e tornano ad incidere separatamente.



Pensiero stupendo

Come autori continuano invece a collaborare e nel 1975 "assistono" Gianni Morandi in occasione del 33 giri *Il mondo di frutta candita*. Tra i brani provinati e poi scartati per quel long-playing (una vera catastrofe a livello di vendite) c'è *Formule magiche*, che con un testo diverso nell'esecuzione di Patty Pravo, sarebbe diventato tre anni dopo un clamoroso "top"; Ma andiamo con ordine. All'inizio del 1976, Patty Pravo abbandona nuovamente la RCA, l'importante casa discografica che l'aveva

lanciata dieci anni prima con *Ragazzo triste* e rilanciata nel 1973 con *Pazza idea*. Si trasferisce armi e bagagli alla Ricordi, proprio come Rita Pavone nell'autunno del 1967, salvo poi ritornare all'etichetta "madre" RCA dopo un paio d'anni di scarsi risultati. Anche Nicoletta riesce a strappare alla Ricordi un mega-ingaggio: i dirigenti della label milanese sperano comunque di non ripetere con Patty, a distanza di anni, la disastrosa operazione-Pavone. E invece è proprio quello che accade (la storia del

pop è fatta di corsi e ricorsi), anche il rapporto Patty-Ricordi risulta fallimentare; se possibile, peggio ancora rispetto a quello con Rita Pavone. Un album con una copertina "funerea", delle canzoni bellissime ma troppo all'avanguardia, una promozione praticamente inesistente, fanno del 33 giri *Patty Pravo* (così viene intitolato senza troppa fantasia il lavoro, anche se i fan della cantante veneziana col tempo lo ribattezzarono *Biafra*) un flop da annali della discografia. Così l'ex "ragazza del Piper" risolve il con-