

di Paolo Piccioli * paolop60@yahoo.it



Si riscontra, nelle vendite *on line*, la tendenza a vendere più con il "compralo subito" che non all'asta, soprattutto negli ultimi tempi. Segnalata questa preferenza dei compratori via internet, elenchiamo le vendite più interessanti fatte registrare il mese scorso. Come sempre passiamo in rassegna gli album a 33 giri dove il disco più pagato non è stato questa volta un album di prog, bensì il tanto discusso *Yesterday and Today* dei **Beatles** (Capitol) prima emissione poi ritirata dal mercato per problemi creati dalla copertina poco gradita ai censori americani. La copia in questione si presentava in condizioni M/Ex+ ed è stata venduta con il "compralo subito" per 899,99 euro.



con la Warner Bros e che contiene i maggiori successi nello spazio di tempo tra il 1982 e il 2009. I brani della raccolta vennero scelti dalla stessa Madonna con l'avvallo dei fan e poi rimasterizzati.

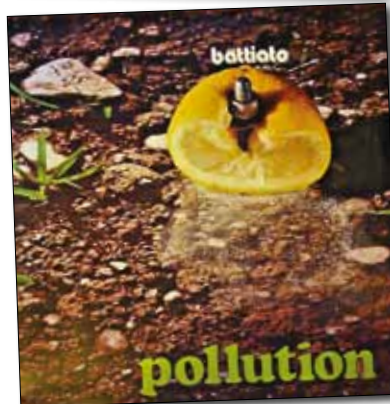
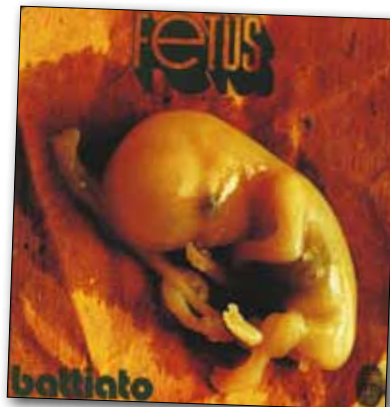


Alta vendita per il quinto 33 giri omonimo di **Mina** edito dalla Italdisc nel dicembre del 1962, che non ha un titolo specifico ma è chiamato dai fan **Renato** poiché è il

brano che lo identifica maggiormente essendo al momento dell'uscita del disco il successo più recente della cantante e per questo posto in risalto nei crediti di copertina. Prezzo pagato 450,00 euro con vendita diretta per giunta copia in condizioni Vg+/Vg+.

Poco meno di 419,00 euro e venduto alla stessa maniera del precedente, ovvero, in modo diretto, la cifra pagata per il quadruplo album *Celebration* di **Madonna**, copia in condizioni perfette poiché sigillata. Si tratta della quarta raccolta della pop star che segnò anche la fine del contratto

33 giri di genere pop de I Giganti che uscivano da una serie di dischi prevalentemente beat e pop. L'album non ha avuto vita facile malgrado l'originalità e lo spessore musicale, a causa di un problema di censura, poiché nel '71, era severamente proibito parlare di mafia e di omertà. Edito dalla RiFi, il disco ha avuto una vendita diretta di 180,00 euro in condizioni Ex/Ex. Il basso costo del lp rispetto alla reale quotazione di mercato è dovuto al fatto che la copia venduta era priva di manifesto.



Anche i primi due lp marcati Bla Bla di **Franco Battiato** si sono venduti ad un prezzo al di sotto della quotazione giusta, questo probabilmente per via delle ristampe degli stessi editi negli ultimi anni. Si tratta di *Fetus* del '71 e *Pollution* del '73. Il primo, in condizioni Vg/Vg è stato acquistato per 160,00 euro con il "compralo subito", l'altro addirittura 93,00 euro malgrado una contesa, tra offerte e rilanci, di ben 26 collezionisti interessati.

Anche le cifre per un artista tra i più collezionati in assoluto, **Fabrizio De André** si sono ultimamente ridimensionate, basta pensare che uno dei suoi 33 giri più ambiti *Nuvole barocche* che produsse l'etichetta R.R.C. (Roma Record Company) nel '69 e complementare al precedente *Tutt*