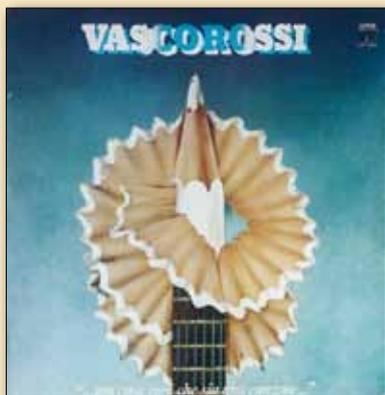
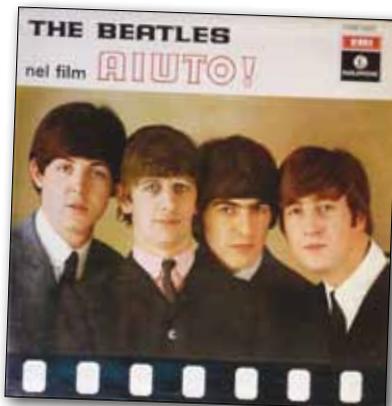
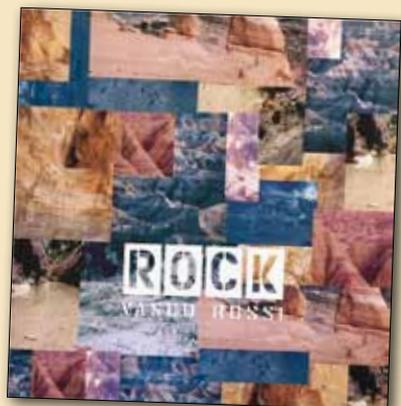


di Paolo Piccioli \* paolop60@yahoo.it



Anche se è già apparso più di qualche volta, figurando oltretutto come l'album di più alta vendita, è doveroso segnalare ancora una volta la vendita del primo album in assoluto inciso da **Vasco Rossi**, ovvero *...ma cosa vuoi che sia una canzone...*, venduto alla bella cifra di 3.010,00 euro al termine di ben 77 offerte, considerando naturalmente i rilanci che più persone fanno per concorrere all'asta sperando di acquistarlo, e questo malgrado le varie ristampe realizzate, anche di recente, di questo lp. Ricordiamo che la copia originale del disco edita su etichetta Lotus deve avere la numerazione LOP 12802 e presentare nella busta interna foto e testi su fondo marrone.

Non è questo il solo disco di **Vasco Rossi** che si è venduto il mese scorso poiché tra gli altri (oggi Vasco è, insieme a Fabrizio De André l'artista più ricercato e più ben pagato dai fan-collezionisti), si è venduto, naturalmente nella versione in vinile, il suo *Rock*, disco in condizioni Ex/Ex totalizzando anche qui un alto numero di interessati all'acquisto, ben 45.



In campo internazionale le preferenze dei collezionisti vanno (insieme ai Pink Floyd) agli eterni **Beatles**, immancabilmente sempre presenti nelle aste o con album o con singoli, in particolar modo di produzione italiana come in questo caso che riguarda *The Beatles nel film Aiuto!* disco che racchiude le canzoni eseguite dai quattro "baronetti" d'Inghilterra nel corso della pellicola. *Help!* è il titolo originale inglese con cui è meglio conosciuto ed è anche il quinto album del gruppo edito nel '65 e prodotto da George Martin. All'interno di esso quattordici brani di cui i primi sette inseriti nella facciata A ne costituiscono la colonna sonora. L'edizione italiana è abbastanza ricercata dai collezionisti esteri. In questo caso il disco è stato pagato solo 55,99 euro poiché si tratta di una ristampa pubblicata nel 1970 (Parlophone/Emi e non Parlophon/Carisch) oltretutto in condizioni G/F.



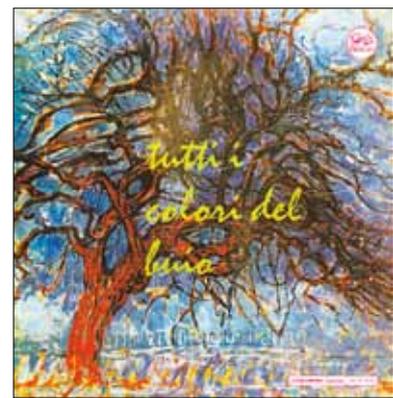
Molto più alto il prezzo pagato per acquistare *The Beatles in Italy*, edito per ricordare il tour italiano che i **Beatles** tennero nel '65. Malgrado quello che possa far pensare il titolo, l'album non è dal vivo, bensì una raccolta di canzoni che la band eseguì nei tre concerti italiani a Milano, Genova e Roma. Il disco non era molto conosciuto dai fan esteri fino a

quando, erroneamente, John Lennon, nel corso di un'intervista rilasciata a *Rolling Stone* nel dicembre '70, citò questo album come un disco dal vivo, accendendo così l'interesse di quanti lo avevano ignorato. Da considerare che fino ad allora i Beatles non avevano ancora realizzato un live su vinile. Una copia del disco con etichetta rossa e in condizioni M/M è stato pagato 350,00 euro con il "compralo subito".

Molte il mese scorso le vendite riguardanti colonne sonore. Scegliamo le più importanti oltre quelle meglio



pagate. Il primato spetta a *Un uomo dalla pelle dura*, le cui musiche sono dovute al chitarrista **Carlo Pes**. Si tratta di un film poliziesco-drammatico interpretato da Tomas Milian e Catherine Spaak nel '72, diretto da Franco Prospero che purtroppo non ebbe grande successo al botteghino. Sicuramente sta ricevendo miglior credito la soundtrack che è stata pagata ben 548,21 euro con sole 3 offerte.



Altro film non baciato dal successo commerciale, sempre nel '72, è stato *Tutti i colori del buio*, un thriller diretto da Sergio Martino e interpretato da George Hilton ed Edwige Fenech. A comporre le musiche originali **Bruno Nicolai**, di conseguenza è attribuito a lui il 33 giri della colonna sonora