

le grandi trasmissioni TV

Senza rete 1968

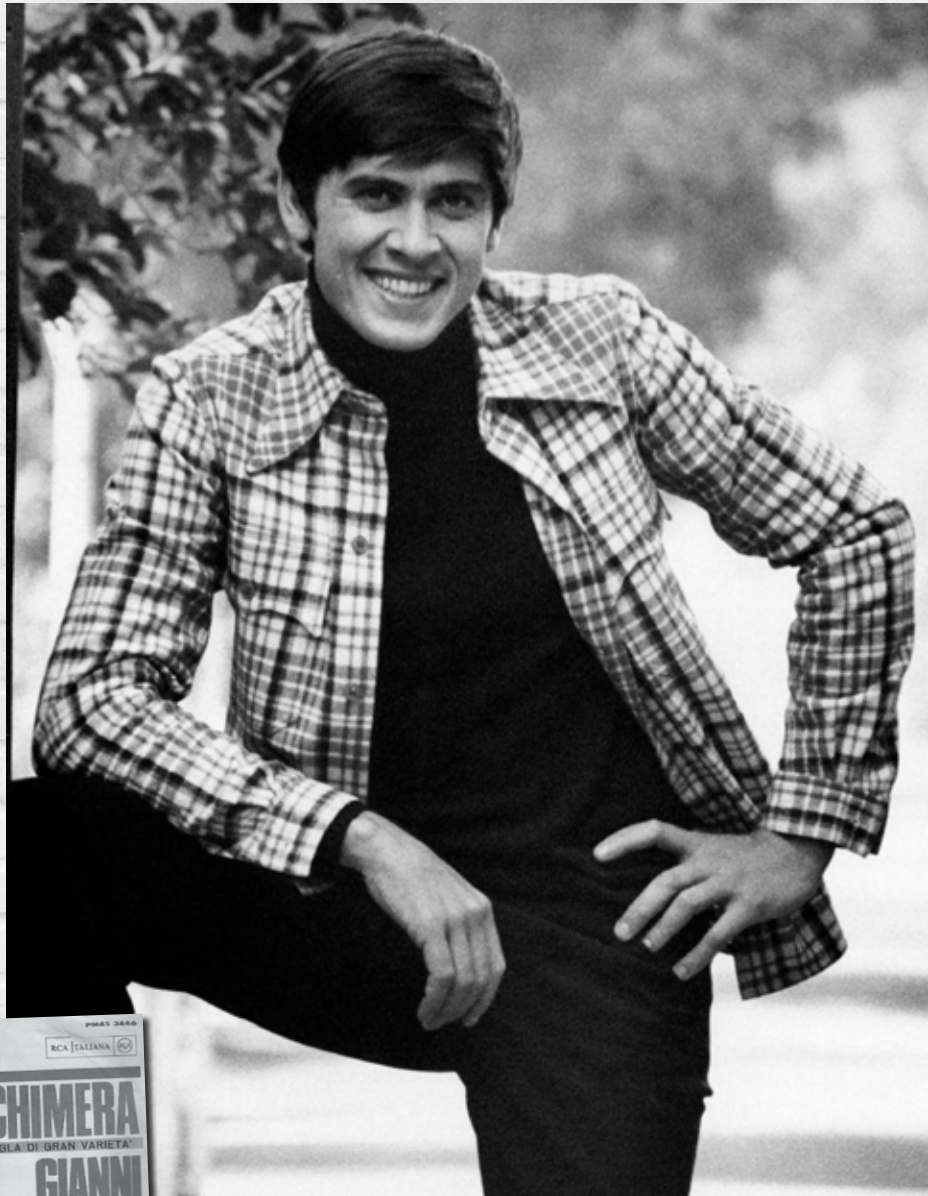
di Fernando Fratarcangeli

Morandi

Il quarto appuntamento con *Senza rete* è con Gianni Morandi, da poco tornato alla sua attività canora dopo il servizio militare che lo ha tenuto lontano dal pubblico per un anno e mezzo. Il ritorno ha un nome, *Chimera*, il suo nuovo 45 giri che lancia a *Senza rete* oltre che al *Cantagiorno '68*.

Senza rete che vede protagonista Gianni Morandi, va in onda giovedì 25 luglio '68, qualche settimana dopo la conclusione della finale del *Cantagiorno* che si era svolta il 6 luglio precedente a Recoaro Terme con il cantante classificatosi al secondo posto con *Chimera*, superato dalla sola Caterina Caselli con *Il volto della vita*. Contrariamente ai protagonisti delle precedenti puntate, Morandi fa il suo ingresso all'Auditorium napoletano parlando tra il pubblico e presentandosi con uno dei suoi successi, *Un mondo d'amore*.

A fine esibizione conversa con il pubblico sulle emozioni che un artista in genere prova anche dopo sei anni (tanto sono i suoi dal debutto avvenuto nel '62) di carriera. E a tal proposito esegue un medley composto da tre brani che lo riportano al suo primo periodo discografico con *Se puoi uscire una domenica sola con me*, lato B del fortunato 45 giri *In ginocchio da te, Fatti mandare dalla*



mamma a prendere il latte, il suo primo successo e la canzone del suo debutto *Andavo a cento all'ora*. Torna poi tra il

pubblico e, seduta come una normale spettatrice, accoglie Mita Medici con cui divide la presentazione del programma. E' il momento dell'orchestra di Pino Calvi che esegue l'hit di Frank Sinatra, *The World We Knew (Over and Over)* il cui autore della musica è quel Bert Kaempfert che qualche anno prima

gli aveva regalato *Strangers In The Night*. Arriva il primo ospite che viene introdotto da un corpo di ballo di sole ragazze che si chiama Le Ragazze dello Shake, Carmen Villani. La brava cantante emiliana deve proporre il suo disco estivo, ma poiché la pur valida

Per dimenticare scritta da Gianni Boncompagni non era neanche passata alla prima selezione di *Un Disco per l'Estate*, preferisce puntare sul brano posto nel lato B del

