



di Fernando Fratarcangeli e Italo Gnocchi

I CAMALEONTI

Discografia (1970 - 1993)

Dopo aver trattato il primo periodo discografico dei Camaleonti (Raropiù n. 20) proponiamo ora il percorso del complesso milanese a partire dagli anni '70, un decennio che ha visto il gruppo esordire nel loro primo Sanremo con *Eternità*, la vittoria a *Un Disco per l'Estate* con *Perché ti amo* e la finale a *Canzonissima '73* con *Amicizia e amore*.

NEL 1970, per la prima volta i Camaleonti partecipano al *Festival di Sanremo* dove scendono in gara con *Eternità* composta dal duo Bigazzi-Cavallaro e assegnata per la doppia esecuzione a Ornella Vanoni. Il brano si piazza al 4° posto e conquista la Top 10 della classifica dei 45 giri più venduti di quel Sanremo salendo fino al 2° posto. In estate sono invece nel team del *Festivalbar* con *Ti amo da un'ora* scritta per loro da Mario Lavezzi su testo di Mogol (10° posto nella hit di vendita). L'anno si chiude con l'incisione di una cover, *She's Gonna Give Me A Baby* di Mort Shuman che per Mogol diventa *Lei mi darà un bambino*, disco ben accolto dal pubblico dal momento che comunque raggiunge il 19° posto della Top 20. L'anno dopo i Camaleonti partecipano a *Un Disco per l'Estate* con l'ottima *Tempo d'inverno*, ma probabilmente le