

di Pierfrancesco Campanella

## LA VERITA'

**Il Festival di Sanremo, volente o nolente, è la più potente vetrina promozionale per lanciare sul mercato una canzone inedita. La mancata partecipazione alla gara può decidere in negativo le sorti commerciali di un brano. Ad esempio questo eccellente motivo di Sergio Bardotti, Carlo Pes e Armando Trovajoli, in predicato per la manifestazione ligure del '65, venne penalizzato dal clamoroso ritiro della RCA a poche settimane dall'inizio della rassegna.**



che ebbe maggior successo di vendite in quella occasione fu Paul Anka, con *Ogni volta*, scritta e co-interpretata dal giovane cantautore Roby Ferrante. Paul Anka è un cantante e compositore canadese, naturalizzato americano, che sin da giovanissimo ha riscosso enorme popolarità in tutto il mondo con pezzi come *Diana* e *You Are My Destiny*. Una vera e propria leggenda vivente. Per alcuni anni è stato tra i protagonisti del mercato italiano grazie non solo alle cover tradotte delle sue hit ma anche con l'ausilio di brani di autori italiani scritti

appositamente per lui. Dopo il trionfo con *Ogni volta*, la RCA, sua casa discografica, decide di riproporlo alla successiva edizione del festival ligure per confermare il momento favorevole presso il nostro pubblico. E così individua una canzone "ad hoc" che possa addirittura vincere la competizione in Riviera. Si tratta de *La verità*, uno stupendo pezzo composto per la parte musicale da Armando Trovajoli, prestigioso autore di colonne sonore e di celebrate commedie musicali, e dal chitarrista Carlo Pes, con testo di Sergio Bardotti.

**NEL** 1964 Gianni Ravera, all'epoca organizzatore del Festival di Sanremo, ebbe la geniale idea di allargare il cast artistico ai cantanti stranieri. Fu così che in quella indimenticabile edizione vi prese parte un gruppo di interpreti di caratura internazionale, con l'effetto di "sprovincializzare" la musica leggera italiana. Un modo per rendere popolari da noi artisti di fama mondiale ancora poco conosciuti nel nostro Paese e al tempo stesso di esportare all'estero brani di autori italiani. Il cantante straniero