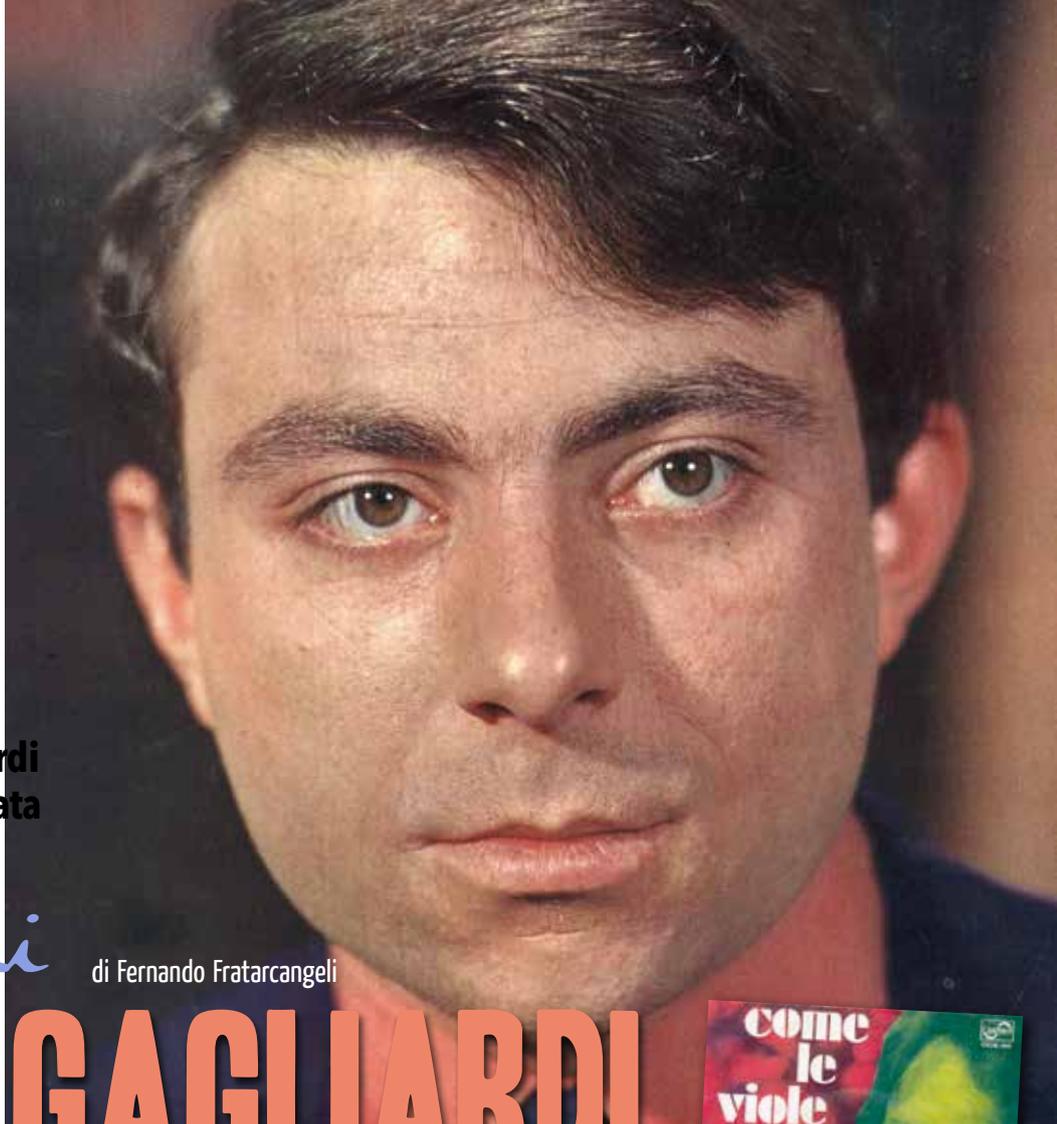


**La notorietà la deve a *T'amo e t'amerò*, un brano che la piccola etichetta napoletana Zeus stampò su 45 giri nel '63, divenuto prima un successo locale, poi provinciale e infine nazionale, anche grazie a Little Tony che la volle incidere per la Durium. Passato alla Jolly di Gürtler, Peppino Gagliardi iniziò una meritata scalata al successo.**

Ritratto di

di Fernando Fratarcangeli

# PEPPINO GAGLIARDI



**D**opo aver inciso diversi 45 giri con l'etichetta napoletana Zeus molti dei quali passati inosservati, Peppino Gagliardi conquista la hit di vendita anche con *Ascolta mio Dio*, versione Jolly, e altri 45 giri di buon successo come *Frutto di mare*, *Questa sera non ho pianto*, *Un atto di dolore*, *Innamorarmi di te* (Disco per l'Estate '65), e le sanremesi *Ti credo* (1965), *Se tu non fossi qui* (1966) e *Che vale per me* (1968), oltre a partecipare a vari Festival di Napoli. Peppino Gagliardi nasce a Napoli nel popolare quartiere Vasto il 25 maggio del 1940. Inizia presto a suonare la fisarmonica, poi la chitarra e infine il pianoforte per poi far parte di un complesso denominato I



Gagliardi. Acquistata una maggiore autorità compositiva con il passaggio dalla Jolly alla Det che gli dà una maggiore libertà artistica, conquista altri successi come *Che vuole questa musica stasera* (Festival delle Rose '67), *Ricordati di me*, *Il mio amore*, *Tristezza* (di Chopin), una parentesi discografica che si chiude però nel 1969.

L'anno dopo, nel 1970, torna ad incidere per una etichetta napoletana, la King Universal e arriva subito un altro successo, *Settembre*, che conquista il secondo posto a *Un Disco per l'Estate* superato dal solo

*Lady Barbara* di Renato dei Profeti. Secondo posto anche con *Sempre... sempre...* l'anno dopo



alla stessa rassegna estiva di St. Vincent. Un'altra importante affermazione Peppino la coglie al Festival di Sanremo '72 con *Come le viole* classificandosi dietro al vincitore Nicola Di Bari con *I giorni dell'arcobaleno*, ed è di nuovo secondo nel '73 con *Come un ragazzino*, dopo un altro Peppino, Peppino Di Capri che vince con *Un grande amore e niente più*. Intanto sul mercato discografico sono dieci gli album incisi fino a quel momento. L'ultimo sarà il triplo cd,

*La mia storia, la mia musica, tutto continua...* edito nel 2007 per Rai Trade. Ottimo compositore, interprete dalla timbrica accattivante e unica, Gagliardi soprattutto negli ultimi due decenni avrebbe meritato una maggiore attenzione come artista. Ci ha lasciati il 9 agosto scorso.

