



La domenica sportiva è la più antica delle trasmissioni sportive della televisione italiana, molto seguita da un vasto pubblico di tifosi e non, prevalentemente dedicata al calcio e tutt'ora in programmazione.

In 70 anni di storia della trasmissione si sono susseguiti parecchi conduttori divenuti beniamini del pubblico che la domenica sera, tra telecronache e dibattiti in studio aggiornavano l'andamento del campionato. Negli anni si sono succedute molte sigle, divenute dei classici tra cui la fortunata *Dribbling* di Piero Umiliani che rimase in auge dal 1965 sino al 1973, rivelandosi la più longeva fra tutte. Brano orecchiabile ed accattivante già al primo ascolto, si sviluppa con un ritmo da shake dominato dalla tromba a cui si alternano gli archi in un caleidoscopico ritmato di elettrizzante effetto, che visivamente nell'immaginario, richiama appunto gli incroci e le piroette degli scarti con il pallone tra i giocatori, ovvero il dribbling. La sigla fu incisa nel 1963 dalla RCA su singolo e la Rai la inserì in una compilation di sigle televisive fuori commercio, edita nel 1964 in occasione della 42° Fiera di Milano su supporto singolo (7") a 33 giri. Il disco di Piero Umiliani risulta molto controverso sotto il profilo collezionistico e della sua quotazione, poiché nel corso

degli anni ha subito dei picchi notevoli di interesse e valore. Si è passati da quotazioni scarse, attorno alla ventina di euro sino a quote di 2/300 euro che hanno mandato in tilt ogni oggettiva considerazione in proposito. Chiaramente il nome di Umiliani, da sempre ambito, ricercato e quotato in ambito discografico, ha smosso l'interesse attorno a questo disco; interesse che per molti si è rivelato eccessivo e ingiustificato. Per quelle che sono invece le quotazioni inferiori si spiegano con una più realistica visione che forse colloca il disco nella sua giusta dimensione e cioè, quella di una "sigla"; indovinata musicalmente, gradevole, famosa, ma pur sempre una sigla e dal nostro punto di vista aggiungiamo, con una copertina piuttosto bruttina. La quotazione qui presentata vuol tagliare la testa al toro rifacendosi alla media degli esemplari venduti in questi ultimi anni di cui si ha notizia; esemplari quasi sempre in condizioni più o meno usurate, mentre la nostra valutazione è riferita a condizioni "mint", difficile da trovare ma non proprio impossibile.



Dribbling / Ieri e domani
1963 (It) 45 RCA Victor PM45 3137 €100



10 anni di televisione in Italia, 1954-1964
1964 (It) LP 7" Rai Radiotelevisione Italiana CTC 5734 €20

