



di Fernando Fratarcangeli

Esther Jane Williams nacque a Inglewood l'8 agosto del 1921, ultima figlia di cinque del pittore di insegne Louis Stanton Williams e della psicologa Bula Myrtle Gilpin. La sua adolescenza non fu facile malgrado l'agiatezza della sua famiglia. Uno dei suoi due fratelli, Stanton quando aveva 16 anni morì a causa di una diverticolite e la famiglia per colmare questa perdita adottò un ragazzo che aveva la sua stessa età, Buddy. Una notte, come poi ha raccontato Esther nella sua biografia, venne violentata dal fratellastro e rimase traumatizzata per due anni, fino a quando non rivelò la storia alla famiglia e Buddy venne cacciato da casa arruolandosi in Marina. Amante del nuoto, a 15 anni Esther aveva vinto tutto quello che c'era da vincere in quella disciplina divenendo figura di spicco del Los Angeles Athletic Club. Nel 1940 la ragazza era pronta per le Olimpiadi ma lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale bloccò la sua ascesa sportiva. Chiuse gli studi universitari e trovò lavoro dapprima come commessa e poi come indossatrice. In questo ruolo venne notata da un agente della casa cinematografica Metro Goldwyn Mayer e dopo un cortometraggio (*Personalities*) e una piccola parte nel film *Inflations* diretto da Cy Endfield,



BABY, IT'S COLD OUTSIDE
ESTHER WILLIAMS & RICARDO MONTALBAN

78 giri M.G.M. 7602 (1949) €7

Per gli americani, Esther Williams è stata una stella di prima grandezza, una campionessa di nuoto che poi è divenuta attrice, nota per le sue spettacolari coreografie acquatiche. E di tanto in tanto il tempo di incidere qualche disco come *Baby, It's Cold Outside* dal film *La figlia di Nettuno*.

sempre nel 1942, arrivò la prima vera occasione di attrice nel film *La doppia vita di Andy Hardy* a cui ne seguirono altri di successo tra cui *Bellezze al bagno*, *Luna senza miele*, *Ti avrò per sempre*, fino a quando nel '49 arrivò *La figlia di Nettuno* del regista Edward Buzzell accanto a Red Skelton e Ricardo Montalban. In questo film Esther recita e canta. Il brano di punta è *Baby, It's Cold Outside* eseguita in duetto con il partner Montalban, accompa-

gnati dall'orchestra di Georgie Stoll. Il 78 giri arrivò in Italia grazie alla stessa M.G.M. Seguirono altri 12 film, alcuni dei quali di genere drammatico. Quando arrivò il primo flop con *Annibale e la vestale*, nel 1955, la Williams abbandonò il cinema per dedicarsi, a scopo benefico, all'insegnamento del nuoto a bambini non vedenti. Si sposò quattro volte. E' poi morta a Beverly Hills il 6 giugno del 2013 a 92 anni.

