



di Fernando Fratarcangeli

I Musicarelli

CANZONI BULLI E PUPE (1964)
 Regia di Carlo Infascelli

Sulla scia dei "musicarelli" in auge in quella prima metà degli anni '60, Carlo Infascelli confeziona *Canzoni bulli e pupe* dove una storiella d'amore si intreccia con quella di un presunto inventore un po' bislacco. Nell'occasione, il regista chiama due giovani cantanti freschi di vittoria a Castrocaro, Gigliola Cinquetti e Bruno Filippini, oltre a Nini Rosso, le Gemelle Kessler, Clem Sacco e Cocki Mazzetti.

Parafasando il più importante, quasi omonimo *Bulli e pupe*, diretto quasi dieci anni prima, nel 1955, da Joseph L. Mankiewicz e tratto dal musical *Guys and Dolls*, film interpretato da Marlon Brando, Frank Sinatra e Jean Simmons, il regista Carlo Infascelli gira *Canzoni bulli e pupe*, uno dei tanti musicarelli farciti di canzoni e cantanti al momento sulla cresta dell'onda, che si svolgono all'in-

