



Discografia 1965 - 1979

di Fernando Fratarcangeli

FRANCO CALIFANO

Inizialmente ha conosciuto il successo più come autore per altri che non come cantautore. Per Francesco Califano, nato a Tripoli il 14 settembre del '38, gli anni '60 sono stati anni di studio e di attività varie per poter sbarcare il lunario; qualche partecina in film minori, attore di fotoromanzi per Grand Hotel e per la produzione Lancio, playboy, autore di poesie. Visto poi che le poesie non rendono, il neo "poeta", che nel frattempo si è sistemato a Roma, inizia a scrivere testi di canzoni. Uno di questi lo sottopone a Edoardo Vianello, *Da molto lontano*. A Edoardo piace, compone egli stesso la musica e incide la canzone che diventa il lato B del suo 45 giri *Le tue nozze*, avvalendosi dell'arrangia-

Un percorso strano quello di Franco Califano. Inizia a scrivere testi e a valorizzarlo è Edoardo Vianello che incide la sua *Da molto lontano*. Due 45 giri nel '65 per l'Ariston e poi, almeno come interprete, un silenzio di otto anni. Ma "il califfo" ha tante frecce nel suo arco...

mento di Ennio Morricone. Edoardo poi, fondando una propria etichetta, la Apollo Records, lo porta nel suo team dove compone altri testi soprattutto per il duo I Vianella (*Semo gente de borgata, Tu padre co tu madre, Amore amore amore amore, La festa di Cristo Re, Fijo mio*). All'interno della Apollo Franco conosce il gruppo vocale genovese Ricchi e Poveri e ne diventa produttore e au-

tore (*In questa città* e altri sei brani inseriti nel loro primo omonimo long playin'). Vianello "usa" Califano anche come modello, mostrandolo sulla copertina del suo 45 giri *Tremarella* insieme all'allora sua fidanzata, l'attrice Dominique Boschero. Nel frattempo scritturato dalla Ariston incide i suoi primi due 45 giri, *Ti raggiungerò* e *Non voglio vederti triste così* cover di un brano di Roberto