



# Le grandi trasmissioni TV di Fernando Fratarcangeli

# CANZONISSIMA '61

**L** team di conduttori è formato da Sandra Mondaini, al suo primo vero impegno televisivo, Toni Ucci e il bravo Paolo Poli, oltre ad altri personaggi di contorno quali Tino Buazzelli, Enzo Garinei, Alberto Bonucci, Carletto Sposito e Anna Maria Gambineri che fa le presentazioni iniziali del programma. 14 puntate sul Nazionale con inizio martedì 10 ottobre, per concludersi come da prassi, la sera del 6 gennaio '62 con la proclamazione della canzone vincente e l'estrazione dei biglietti

fortunati della Lotteria di Capodanno. La regia viene affidata a Eros Macchi. A dirigere l'orchestra c'è Franco Pisano. Autori dei testi, Giulio Scarnicci e Renzo Tarabusi. Ai nastri di parten-

**Visto l'enorme successo popolare delle due precedenti edizioni, anche nel '61 Canzonissima mantiene la sua denominazione. Cambiano i conduttori e soprattutto la modalità della gara, non più canzoni note ma solo ed esclusivamente inedite.**

za si presentano 56 canzoni, poi divenute 55 poiché una di esse era già edita. Il cast offre il meglio della musica leggera di quell'anno con cantanti cosiddetti della vecchia guardia e cantanti moderni. Avranno la meglio i cosiddetti "urlatori" tanto che a vincere *Canzonissima 1961* è proprio uno di loro, Tony Dallara con la canzone *Bambina bambina*. La vera sorpresa sarà però Adriano Celentano

che a tre anni dal debutto, lascia momentaneamente il rock'n'roll per presentare un brano melodico, *Nata per me* classificatasi al secondo posto per poi diventare un grande successo discografico. Terza Betty Curtis con l'arioso brano *Fra le canne di bambù*, la cui musica è composta dal suo amico e compagno di scuderia alla CGD, Johnny

Dorelli su testo di Mario Panzeri. Milva incamera un altro successo dopo *Flamenco rock* e *Il mare nel cassetto*; il valzer lento *Il primo mattino del mondo*.

