



Le grandi trasmissioni TV di Fernando Fratarcangeli

CANZONISSIMA '61

L team di conduttori è formato da Sandra Mondaini, al suo primo vero impegno televisivo, Toni Ucci e il bravo Paolo Poli, oltre ad altri personaggi di contorno quali Tino Buazzelli, Enzo Garinei, Alberto Bonucci, Carletto Sposito e Anna Maria Gambineri che fa le presentazioni iniziali del programma. 14 puntate sul Nazionale con inizio martedì 10 ottobre, per concludersi come da prassi, la sera del 6 gennaio '62 con la proclamazione della canzone vincente e l'estrazione dei biglietti

fortunati della Lotteria di Capodanno. La regia viene affidata a Eros Macchi. A dirigere l'orchestra c'è Franco Pisano. Autori dei testi, Giulio Scarnicci e Renzo Tarabusi. Ai nastri di parten-

Visto l'enorme successo popolare delle due precedenti edizioni, anche nel '61 Canzonissima mantiene la sua denominazione. Cambiano i conduttori e soprattutto la modalità della gara, non più canzoni note ma solo ed esclusivamente inedite.

za si presentano 56 canzoni, poi divenute 55 poiché una di esse era già edita. Il cast offre il meglio della musica leggera di quell'anno con cantanti cosiddetti della vecchia guardia e cantanti moderni. Avranno la meglio i cosiddetti "urlatori" tanto che a vincere *Canzonissima 1961* è proprio uno di loro, Tony Dallara con la canzone *Bambina bambina*. La vera sorpresa sarà però Adriano Celentano

che a tre anni dal debutto, lascia momentaneamente il rock'n'roll per presentare un brano melodico, *Nata per me* classificatasi al secondo posto per poi diventare un grande successo discografico. Terza Betty Curtis con l'arioso brano *Fra le canne di bambù*, la cui musica è composta dal suo amico e compagno di scuderia alla CGD, Johnny

Dorelli su testo di Mario Panzeri. Milva incamera un altro successo dopo *Flamenco rock* e *Il mare nel cassetto*; il valzer lento *Il primo mattino del mondo*.

