

# SIGLE TV



a cura di Germano Barban



**Considerato lo sceneggiato più importante della storia della Rai, *il segno del comando* ebbe un grandissimo seguito e un enorme successo. In cinque puntate Daniele D'Anza racconta di una Roma esoterica, avvolta dall'occulto e perennemente in bilico tra passato e presente.**

**NEL** 1971 la tematica, piuttosto inusuale per l'epoca, affascinò milioni di telespettatori che rapiti dalla complessa vicenda ricca di mistero e suggestioni ne decretarono il grande successo. Lo script originale ad opera di diversi autori ebbe una stesura travagliata come la stessa lavorazione sui set di Roma e Napoli, dove i protagonisti Ugo Pagliari (il professor Foster) e Carla Gravina (l'eterea Lucia) si muovono come personaggi o fantasmi reincarnati in una fitta rete di misteri. In onda la domenica sera la serie ad alto tasso di apprensione in cui ruota un nutrito cast di attori e caratteristi si avvale delle musiche di Romolo Grano con la nota *Cento campane* il cui testo scritto da Fiorenzo Fiorentini risuona come una filastrocca amorevole ma che nasconde un inquietante retrogusto ammaliatore e stregonesco. La canzone incisa su singolo fu portata al successo da Nico (Nico Tirone) ex componente di Nico e i Gabbiani e conta innumerevoli

cover, tra cui una versione dello stesso Fiorentini e una di Lando Fiorini più altre versioni estere dove la serie ha popolato. *Cento campane* è la sigla di chiusura di ogni puntata, mentre la sigla iniziale è scandita dalla versione strumentale con l'orchestra e il fischio di Nora Orlandi che introduce il vocalizzo anche nella versione di Nico sotto la direzione musicale di Berto Pisano. Questa versione originale dei titoli è disponibile solo su l'album *Le colonne sonore televisive di Romolo Grano*. Interessante versione prog di *Cento campane* del gruppo italiano L'Ombra della Sera, ex componenti de La Maschera di Cera edita su cd nel 2012 dove la band genovese propone anche altri temi televisivi famosi come *Gamma*, *A Blue Shadow* e *La traccia verde*.

## DISCOGRAFIA:

**Le colonne sonore televisive di Romolo Grano (Sigla iniziale)** Nora Orlandi  
1976 (It) LP RCA TBL 1-1211 €40

**Cento campane / Ti porto nel cuore (Sigla finale)** Nico  
1971 (It) 45 giri CGD 115 €10

**Cento campane / Partenza amara (cover)** Fiorenzo Fiorentini  
1971 (It) 45 giri It ZT 7016 €20

**L'ombra della sera (Cento campane)**  
2012 (It) CD Ams Records AMS 204CD  
€20 (cover) L'Ombra della Sera

