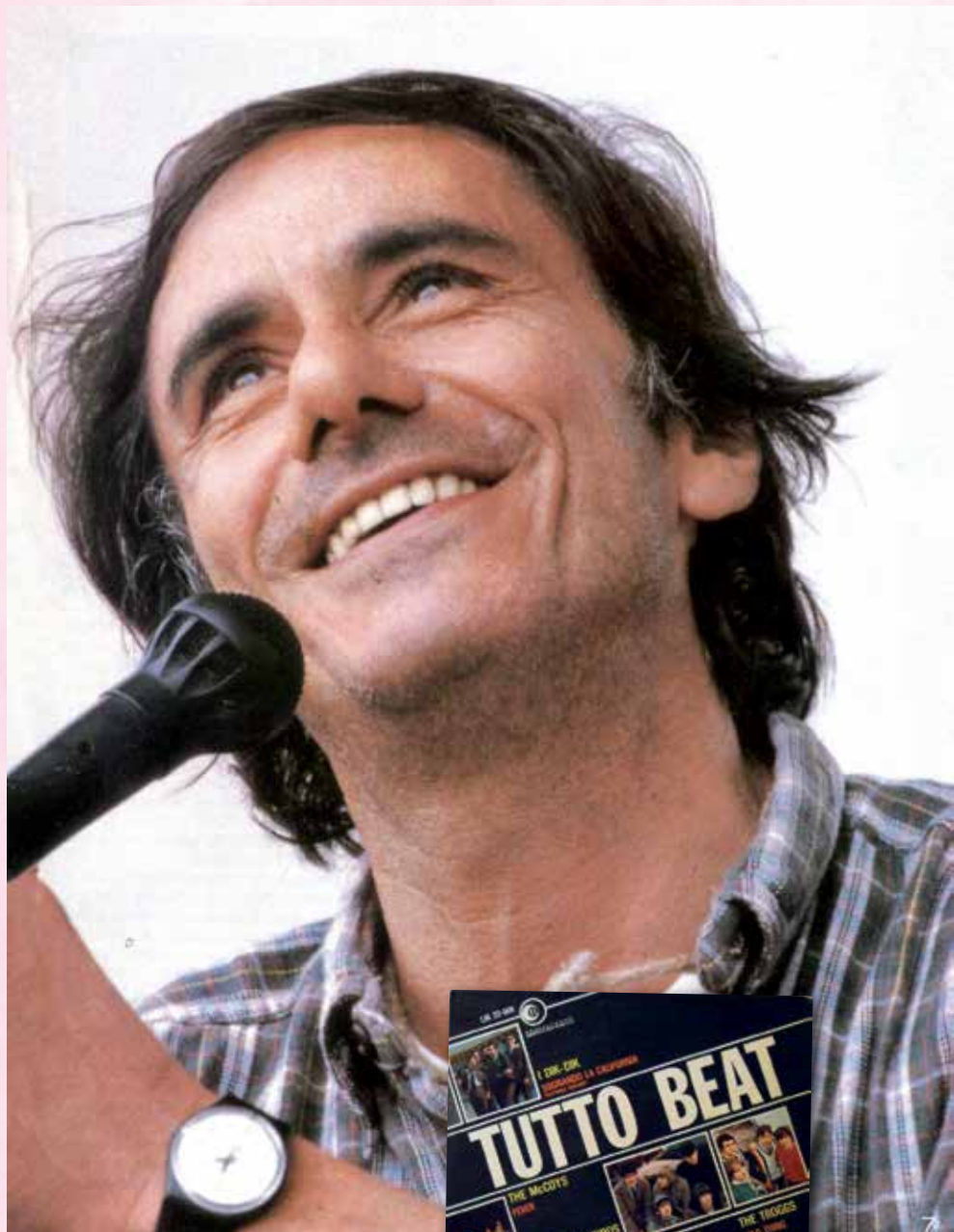


di Fernando Fratarcangeli

ROBERTO VECCHIONI

Tra i nostri migliori cantautori sicuramente dobbiamo annoverare il "professore", ovvero Roberto Vecchioni. Un lungo percorso il suo iniziato addirittura nel 1966 come voce dei Pop Seven incidendo la cover dei Beach Boys, Barbara Ann. In questo servizio la prima parte della sua discografia che si conclude idealmente nel '79 con il bellissimo album *Robinson* (come *salvarsi la vita*).

“Non volevo fare il cantante” – ha ammesso più volte Roberto Vecchioni – ma solo l'autore”. Eppure nel '66, quando aveva ventitré anni, ha inciso il primo disco come Pop Seven; la cover del grande successo dei Beach Boys, *Barbara Ann*. Esperienza discografica che lo legò alla Ricordi solo per quel 45 giri. Due anni dopo però ci riprovò da solista incidendo per la Durium, *La pioggia e il parco*. Fino a che si convinse che, oltre a scrivere per altri, poteva anche percorrere la strada solista. Come autore insieme all'amico Andrea Lo Vecchio aveva colto significativi successi, tra cui *Sera* proposta al *Festival di Sanremo '68* da Gigliola Cinquetti e Giuliana Valci, *Ho perso il conto* per Rossano a *Un Disco per l'Estate '72* (poi divenuta *Luci a San Siro* con testo completamente diverso). Molto successo lo ottenne *Donna felicità* de I Nuovi Angeli, sempre a *Un Disco per l'Est*



te '71. Ma in questo caso su testo di Renato Pareti (per lo stesso gruppo Vecchioni scrive *Uakadi Uakadù* e *Singapore*). Suoi brani vengono incisi anche da Ornella Vanoni (*La leggenda di Olaf*), Iva Zanicchi (*Amore matto*), Little Tony (*Maggie May*) e gli Homo Sapiens (*Tornerai tornerò*). A credere in lui come cantautore è il discografico Davide Matalon della Ducale, che era stato il primo discografico di una giovanissima Mina.



Nel 1971 il primo album *Parabola* che contiene una delle sue canzoni più famose, *Luci a San Siro*, mentre collabora con Donatella Moretti scrivendo per lei tre brani per l'album *Conto terzi: Ragazza che parti, Orlando e Antonio e Giuseppe* (King Universal NLU 62016).