

LE CANZONI DEL

di Pierfrancesco Campanella



QUELLI CHE HANNO UN CUORE (1964)

Si tratta di uno dei maggiori successi di vendita del 1964. Versione italiana di un noto brano di Burt Bacharach, lanciato dalla grande Dionne Warwick, da noi è diventato una hit grazie alla cantante inglese Petula Clark, all'epoca molto apprezzata nel nostro Paese.

Burt Bacharach, nato a Kansas City nel 1928 e scomparso a Los Angeles nel 2023, è stato un pianista, compositore, arrangiatore e produttore discografico di grande prestigio. Vincitore di numerosi premi, è stato autore di innumerevoli brani che hanno stazionato ai primi posti nelle Top statunitensi e in quelle del Regno Unito. Discendente da una famiglia di ebrei tedeschi, dopo aver studiato musica, negli anni Cinquanta e nei primi anni Sessanta fu pianista, arrangiatore e direttore della formazione che accompagnava Marlene Dietrich nei suoi spettacoli. Nel 1958, ancora semi sconosciuto come autore di canzoni, ottenne un enorme successo con *Magic Moments*, eseguita da Perry Como. Alla fine degli anni Cinquanta iniziò la fortunata collaborazione con il paroliere Hal David durata per quasi vent'anni



dalla quale nacquero numerose canzoni di grande successo, molte delle quali ancor oggi ben note al grande pubblico, come *Walk On By*, *Do You Know the Way to San José*, *The Look of Love*, *Anyone Who Had a Heart*, *I Say a Little Prayer*, *Raindrops Keep Fallin' on My Head* e *What the World Needs Now Is Love*. I pezzi di Bacharach sono stati cantati da artisti di grande fama fra cui i Beatles, Aretha Franklin, B. J. Thomas, Tom Jones, Dusty Springfield, Herb Alpert, Patty Pravo, Ornella Vanoni e soprattutto Dionne Warwick, con la quale svilup-

pò un duraturo sodalizio musicale. Quest'ultima, a sua volta statunitense, classe 1940, cugina di Whitney Houston, dotata di un timbro di voce superlativo, soave e grintoso nello stesso tempo, si può considerare la "musa ispiratrice" delle più grandi composizioni di Bacharach. Non a caso molti dei titoli sopra citati, ed anche tanti altri, la vedono splendida interprete. La sua popolarità, grazie alla capacità di spaziare tra i vari generi, passando dal r&b al soul e dal pop al jazz, è tutt'ora a livello mondiale, Italia compresa, dove in passato ha partecipato a due edizioni del *Festival di Sanremo*