

RAROPÌÙ

# C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA

di Germano Barban

## SOUNDTRACK

C'era una volta in America di Sergio Leone, 1984

**Quarant'anni fa usciva *C'era una volta in America* il film capolavoro di Sergio Leone che consacrò il culmine dell'attività del grande regista e che sarebbe entrato nel pantheon dei più importanti film della storia del cinema.**

**P**resentato fuori concorso al 37° *Festival del Cinema di Cannes* (maggio 1984) il film narra la storia e le vicissitudini del criminale David "Noodles" Aaronson, interpretato da Robert De Niro e dei suoi amici in un arco di tempo di oltre quarant'anni, dai bassifondi di Brooklyn della criminalità organizzata degli anni '20, il proibizionismo, sino agli anni '60. L'idea di un film "gangster movie" di ambientazione retrò venne in mente al regista già dai primi anni '70, ai tempi della realizzazione di *Giù la testa*. Da lì il progetto fu coltivato con grandi difficoltà poiché lo stesso Leone non aveva ancora le idee chiare sullo svolgimento della trama e la sceneggiatura si rivelò un lavoro tortuoso e lunghissimo fino a che Leone non lesse il romanzo autobiografico *The Hoods* di tale Harry Grey, pseudonimo che nascondeva la vera identità di Herschel Goldberg, vero gangster e criminale che visse e operò negli anni del proibizionismo. Colpito e ispirato dalla lettura del libro, il regista riuscì

