



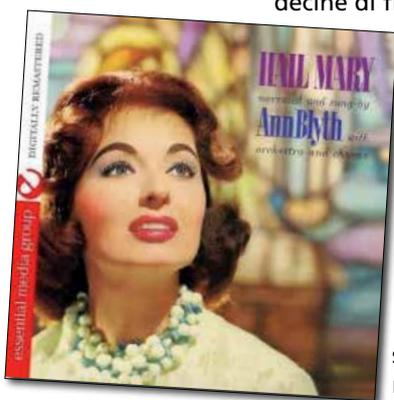
di Fernando Fratarcangeli

Due attori di grande talento quali Ann Blyth e Fernando Lamas sono gli interpreti del film western *Rose Marie* nel quale cantano in duetto il tema del film *Indian Love Call* il cui 78 giri viene pubblicato anche in Italia dalla M.G. M.



**INDIAN LOVE CALL
ANN BLYTH & FERNANDO LAMAS**
78 GIRI M.G.M. 7834 (1954) €40

L film, diretto dal famoso regista Mervyn LeRoy, è un western ambientato in Canada basato sull'operetta teatrale del 1924 *Rose-Marie* di Otto A. Harbach e Oscar Hammerstein II, per una nuova sceneggiatura curata da Ronald Millar e George Froeschel prodotto dalla Metro Goldwyn Mayer. Ad interpretare il film sono Ann Blyth, Fernando Lamas e Howard Keel girato in Cinemascope. I due attori protagonisti cantano a due voci *Indian Love Call* che inizialmente doveva essere il titolo del film. Nata a Mount Kisco (New York) il 16 agosto del 1928, Ann Blyth debutta alla radio quando ha solo 5 anni. Poi dopo aver frequentato l'Accademia per Giovani Artisti inizia a fare tournée teatrali. Durante la stagione '41/'42 è nello spettacolo *Watch On The Rhine* dove viene notata per la sua bellezza e la capacità vocale. A 15 anni viene così scritturata dalla Universal Pictures. Dopo piccoli ruoli da adolescente, due anni dopo la



grande occasione nel film *Il romanzo di Mildred* nel ruolo della figlia della protagonista Joan Crawford che le valse una candidatura agli Oscar come "miglior attrice non protagonista". A questo punto tutta Hollywood si accorge di lei. Un altro successo arriva con il film biografico *Il grande Caruso* accanto al tenore Mario Lanza e da qui la sua carriera proseguirà con decine di film successivi. Nel '57

chiuse la sua carriera con due film, *La storia di Buster Keaton* e *Quando l'amore è vacanza* accanto a Paul Newman. Fernando Lamas è invece argentino, nativo di Buenos Aires (nato il 9 gennaio del 1915 e scomparso nel 1982) naturalizzato americano. Considerato un po' l'antagonista del più noto Stewart Granger, Lamas ha interpretato un centinaio di film, tra cui ha ricoperto il ruolo del conte Danilo ne *La vedova allegra* del '52 accanto a Lana Turner. Negli anni '60 il declino lo ha portato verso il teatro di Broadway e la televisione come regista di diversi tele-



film di successo. Dal matrimonio con l'attrice Arlene Dahl ebbe un figlio, Lorenzo Lamas che ha seguito le orme del padre nel cinema.