



di Alessandro Pomponi * als.pmp@iol.it

Nick Simper e

WARHORSE

Nick Simper nasce il 3 novembre del 1945 a Norwood Green, un sobborgo della Grande Londra. Come la stragrande maggioranza dei suoi coetanei dediti al rock, trascorre l'adolescenza e gli anni della prima giovinezza all'interno di formazioni amatoriali delle quali oggi rimane traccia solo nella memoria di chi le ha vissute.

L suo primo impegno professionale è con Buddy Britten and the Regents con i quali registra forse un paio di singoli: *She's About a Mover* (Piccadilly 7N 35241 €50) e *Right Now* (Piccadilly 7N.35257 €150) oltre naturalmente ad andare in tour, con la paga di 25 sterline alla settimana. Nel 1966 la stessa formazione cambia nome in Simon Raven's Cult e pubblica un singolo presumibilmente con Simper al basso (*I Wonder If She Remembers Me / Sea Of Love* - Piccadilly 7N 35301 €150). Successivamente viene chiamato a far parte dei "nuovi"



Pirates di Johnny Kidd, ma solo dopo qualche mese di militanza è vittima, insieme a tutta la band di un pauroso incidente stradale, nel quale rimane seriamente ferito e che costa la vita al leader della band. Il singolo pubblicato postumo *Send For That Girl* (His Master's Voice - POP 1559 €70) vede la partecipazione in studio di Simper. Nel 1967 una coppia di autori musicali, Carter e Lewis ottiene un successo strepitoso e del tutto inatteso con il brano *Let's Go to San Francisco*, accreditato ai Flower Pot Men, in realtà registrato con dei turnisti da studio.