



Ricordo di

CATERINA VALENTE

di Fernando Fratarcangeli

TRA i suoi estimatori Mina, con cui Caterina ha duettato in uno show televisivo, che ebbe modo di dire: "Caterina Valente che io chiamo maestra è una musicista pazzesca, e come voce, come padronanza, rimane la più forte". Caterina nasce a Parigi il 14 gennaio 1931. I suoi genitori appartengono al mondo dello spettacolo, suo padre Giuseppe Valente, originario di San Biagio Saccinisco, in provincia di Frosinone, è un noto fisarmonicista e la madre Maria Siri è una polistrumentista e ballerina nata a Roma da una famiglia genovese. Per cui Caterina già da bambina respira la polvere del palcoscenico insieme ai suoi tre fratelli, di cui uno, Silvio Francesco sarà spesso al suo fianco sia negli spettacoli, sia in alcune incisioni discografiche. Finita la guerra, dopo aver cambiato varie città, Caterina torna a Parigi per esibirsi

E' tra le artiste italiane più conosciute al mondo. Cantante, chitarrista, attrice, ha inciso oltre 1.300 canzoni in dodici lingue diverse, ha venduto milioni e milioni di dischi. Molte le sue incisioni in lingua italiana. Tra i suoi successi, *Personalità, Till, Twistin' the twist, Bongo cha cha cha*, brano che ha conosciuto recentemente una nuova giovinezza.

nei locali come cantante jazz accompagnandosi con la chitarra che suona già da grande professionista. Ed è qui che incontra un ancora sconosciuto Gilbert Beaud con il quale poi inizierà un'interessante collaborazione artistica. Nel '52 sposa il giocoliere di circo, il berlinese Erik Van Aro che le farà da impresario. Dalla loro unione nasce Eric che da adulto intraprenderà anch'egli la carriera di cantante. Il primo disco di Caterina esce nel 1954, è un 78 giri prodotto dalla Brunswick con il brano *Istanbul* accompagnata dall'orchestra di Kurt Edelhagen il quale la introdurrà in vari festi-



val di jazz. In uno di questi viene notata da un discografico della Polydor e con essa i primi successi tra cui *O mama mama, Tipitipitipso, Amedeo, Brava Caterina* ma soprattutto *Malagueña* cantata in tedesco che riesce ad entrare nella hit di vendita statunitense. Con *I Love Paris* di Cole Porter invece sale al 1° posto nella classifica tedesca vendendo mezzo milione di copie. Nello stesso anno recita nel film *Donne da vendere* diretto da Kurt Neumann. La sua prima apparizione alla TV americana è nel '55 nel programma *The Colgate Comedy Hour*

