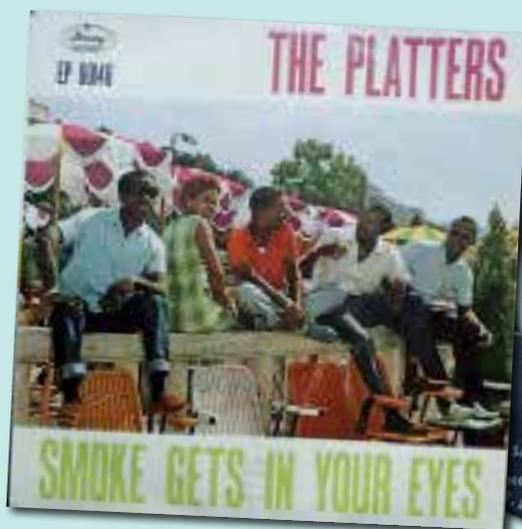


## The Platters vs Giusy Romeo

**Smoke Gets In Your Eyes, insieme a Only You e My Prayer restano i maggiori successi dei Platters, quintetto vocale statunitense che ha dominato la scena musicale internazionale soprattutto nel corso della seconda metà del decennio '50.**

**L** gruppo si forma a Los Angeles nel 1953. Si distingue per quella loro tecnica vocale chiamata *doo-wop*, che consiste nel rinforzare il canto con armonie vocali sincopate. Messi sotto contratto dalla Mercury vengono consigliati dal loro produttore Buck Ram di rilanciare un brano che era passato quasi sotto silenzio: *Only You*, arrangiato da Ernie Freeman. In modo particolare sorprende la voce solista di Tony Williams. Altro elemento di spicco della formazione vocale di colore è la giovanissima Zola Taylor, unica voce femminile del gruppo. Il disco viene inviato al noto disc-jockey Alan Freed che inizia a trasmetterlo frequentemente in radio. Rapida è quindi la scalata nella hit di vendita dove conquista il 1° posto. Il 45 giri arriva anche in Italia, seppure con un anno di ritardo, e diventa il singolo più venduto dell'intero 1957. Il successo si ripete con *My Prayer*, così come con *Twilight Time*, *The Great Pretender*, *You'll Never Never*



### The Platters - Smoke Gets In Your Eyes

EP Mercury 60146 (1958)



### Giusy Romeo - Fumo negli occhi

Columbia SCMQ 7118 (1968)

*Know*, fino all'esplosione di *Smoke Gets In Your Eyes*, scritta da Jerome Kern con testo di Otto Harbach. Anche questo disco sale al n°1 della hit USA di Billboard e di conseguenza ottiene successo in tutta Europa. Dieci anni dopo, nel 1968, la canzone viene ripresa dalla giovane palermitana Giusy Romeo (non ancora Giuni Russo) tradotta da Mogol in *Fumo negli occhi* per il suo secondo 45 giri composto da due cover (l'altra è *I Say A Little Prayer* di Burt Bacharach diventata *I primi minuti*). Il disco non ottiene alcun successo ma pone all'attenzione la voce di questa talentuosa diciottenne che aveva trionfato poco prima al Festival di Castrocaro cantando *A chi e Nel sole*. Molte le versioni di *Smoke Gets In Your Eyes* anche come *Fumo negli occhi* tra cui quella di Gianni Morandi che nel '82 la sceglie come sigla della serie televisiva *Ciranda de Pedra*.

