



INDIPENDENTEMENTE LINDA COLLINS

di Paolo Tocco

**La libera contaminazione dei Linda Collins.
Chiamati alle scelte: *Choices* è un monolite da mille
facce diverse, in quiete e in perenne evoluzione**

Ho amato *Tied* il loro esordio del 2021. Ho ascoltato da "vicino" questo secondo lavoro di inediti dal titolo *Choices* e sin dal primo giro di tracce ho avuto sulla pelle quella sensazione di decisione che al contempo aveva il sapore di indeterminata sospensione. Come quando siamo chiamati alle *scelte* e nella verità non sappiamo che direzione prendere. Useremo la parola *collettivo* perché anche qui la penna, la voce, il suono sarà a firma di altri a corona del trio formato da Massimiliano Esposito (synth & programmazioni), Vincenzo Morreale (basso) e da Alberto Garbero che raggiungo per l'intervista che segue (testi, chitarre e programmazioni). È un dipinto di poche cose, un lieve scossone di vento, è una forma romantica di attesa e di dispotica illusione. Oppure è così che mi suonano dentro queste nuove canzoni...

Ha senso dirti che questa volta i Linda Collins hanno accolto più vuoti, più attese in luogo di sviluppi e altre dinamiche?

Sì, forse... noi speriamo che questo lavoro risulti più organico per tutti, nel senso che il processo di lavorazione è arrivato molto in autonomia, è stato tutto molto fluido, ci è venuto spontaneo ancora una volta aprirsi a tante altre collaborazioni "esterne". A differenza del disco precedente forse questo ha molti meno "strappi", è pieno e forse più equilibrato. L'obiettivo del collettivo comunque è quello di reinventarsi sempre rispetto al lavoro precedente, sperando che questo significhi anche migliorarsi.

Hai usato una parola che avevo segnato: *collettivo*. Che significa per te?

In realtà ci siamo arrivati a questa forma anche perché