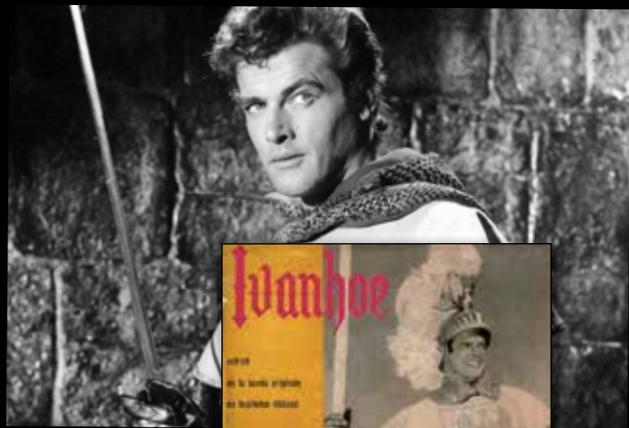


SIGLE TV



a cura di Germano Barban



Adattamento televisivo della Tv inglese del 1958 dell'omonimo personaggio creato da Walter Scott nel 1818 e interpretato da un giovanissimo Roger Moore. *Ivanhoe* è considerato un classico della letteratura storica inglese e ha ispirato autori, musicisti, cineasti facendo sognare intere generazioni.

L suono di un corno, un ragazzo nel bosco che grida il nome di Ivanhoe e parte la sigla con i boscaioli che abbandonano le asce per correre incontro all'eroe che appare sul suo bianco destriero. E' l'incipit della sigla che è rimasta nel cuore di almeno una generazione che allora, ragazzini come chi scrive, si affrettavano a finire i compiti per guardare la mitica "Tv dei ragazzi" sul canale nazionale. Ripercorrere con i ricordi quel tempo riempie di nostalgia e l'indimenticabile sigla è rimasta inevitabilmente incisa nella memoria a ricordare il coraggio, l'altruismo, la lealtà: nobili valori rappresentati da eroici protagonisti; valori che oggi ci appaiono, ahimè, così lontani e appannati. La serie rappresentata da 39 episodi di 30 minuti circa ognuno andò in onda in Italia nel 1962 nel contenitore pomeridiano dedicato ai ragazzi, attorno alle 16,30 e fu particolarmente amata e seguita, tanto che si organizzavano raduni di ragazzi per vederla a casa dei pochi fortunati

che possedevano un televisore e anche questo fatto ci ricorda quel tempo e la nostra adolescenza con profonda nostalgia. Nonostante la produzione fosse inglese non ci risulta siano stati prodotti dischi contenenti la sigla, composta da Bénédicte Berenberg in quel Paese. Ci hanno pensato i francesi della Pathé pubblicando un extended play contenente la colonna sonora originale, sigla inclusa, e a ruota gli olandesi con un singolo cover della stessa, cantata da Co Hagedoorn sulla base musicale originale. Nel tempo la sigla di *Ivanhoe* è stata ristampata diverse volte e appare su compilation dedicate alle sigle televisive e alle musiche dei film e telefilm di Roger Moore; inoltre, esistono svariate incisioni che riportano la storia narrata e dialoghi tratti dal telefilm ma senza musica, giusto per rimarcare il grande successo del personaggio di cui ricordiamo una versione hollywoodiana del 1952 diretta da Richard Thorpe interpretato da Robert Taylor e Elizabeth Taylor e una serie di telefilm e film per la tv realizzati tra il 1970 e il 1997.

DISCOGRAFIA

NB. Musiche composte da Bénédicte Berenberg. Testi di Serge Plaute

1959 (Fr) EP Pathé 45 giri EA 278 (8 brani) €15

1962 (Ne) 45 giri Decca KS 114 €10 (versione cantata da Co Hagedoorn)

