



di Germano Barban

# SOUNDTRACK

**Giorni perduti** (The Lost Weekend)  
Regia di Billy Wilder - (1945)

**Con *Giorni perduti* di Billy Wilder il cinema americano per la prima volta affronta il tema dell'alcolismo in modo serio. Una delle piaghe sociali della società statunitense di allora viene inserita in una storia drammatica e convincente, dalle tinte forti come un classico "noir".**

**DON** Birman, scrittore fallito e alcolizzato vive un'esistenza fatta di disperazione tra sotterfugi e menzogne per nascondere la sua condizione, apparentemente senza speranza pur con l'aiuto del fratello e il sostegno della fidanzata Helen. Rimasto solo e senza soldi, durante un fine settimana in cui vaga per la città alla ricerca di alcolici per ubriacarsi, ruba una borsetta in un bar ma viene scoperto e cacciato dal locale, inganna una ragazza per spilarle qualche soldo e successivamente viene ricoverato al "Bellevue Hospital" dove, tra infermieri sadici e internati preda di *delirium tremens*, attraversa l'anticamera dell'inferno. Riuscito a fuggire, sperimenterà egli stesso durante una crisi di astinenza il delirio della sua condizione estrema di alcolizzato quando assisterà all'uccisione di un topo da parte di un pipistrello, animali che però esistono solo nella sua mente alterata dall'alcool. Dopo la terribile

