

Non solo una gara canora fra bambini ma una manifestazione entrata nella cultura popolare. Lo Zecchino d'Oro ha lanciato canzoni ancora famose come Quarantaquattro gatti, Il valzer del moscerino e personaggi come Cristina D'Avena e Walter Brugiolo, il biondo Popoff, recentemente scomparso.



1959 Mago Zurlì presenta il Festival dello Zecchino d'Oro

45 giri Ricordi ERL 146Canzone dello Zecchino / Quartetto /
Capelli turchini / I Colombini

La manifestazione, che si ispira alla favola di Collodi, inizia il 24 settembre 1959 al Teatro dell'Arte nel Parco di Milano che ospita la mostra "Il Salone del Bambino". Si divide

in tre giornate, teletrasmesse in diretta dalla RAI con la regia di Romolo Siena, e presentate dal mitico Mago Zurlì, ovvero Cino Tortorella, già protagonista di programmi TV e come racconta fiabe in numerosi 45 giri. Il primo spettacolo fu intitolato il *Pomeriggio di Mangiafuoco*, seguito dal *Pomeriggio dal Campo dei Miracoli*, per concludersi il

26 settembre con la finale intitolata *Il pomeriggio della Volpe e del Gatto*. Solo dieci le canzoni partecipanti, e nel disco si ascolta la versione live della marcetta *Canzone dello Zecchino*, inno del festival, scritta dal direttore d'orchestra Peppino Principe, seguito in ordine dalle prime tre classificate. La vincitrice scelta da una giuria di bambini fu *Quartetto* cantata da Giusi Guercilena.

1960 I Canterini Della TV – Lo Zecchino D'Oro 1960 - Salone Del Bambino - 33 giri The Red Record RR 50002

La fiaba / A E I O U cha cha cha / Pupazzetti / Girotondo dei nonni / Vorrei volare / Pilù

È sempre il "Salone del bambino" ad ospitare la seconda edizione dello Zecchino, dal 29 settembre al 1° ottobre. Sul palco il Mago Zurlì insieme alla sua spalla per numerose edizioni, quel Richetto "bambino impertinente" creato da Peppino Mazzullo, popolare anche per essere la voce