



di Fernando Fratarcangeli

*“A chi, sognando, insegue una chimera.
A chi, nel cuor, non ha speranza alcuna.
La vita è bella e ancor ti dice ‘Spera’..
Buon anno... buona fortuna”.*

E' questa una canzone natalizia scritta da Bixio Cherubini che passò di mano in mano tra diversi cantanti all'italiana, da Carlo Buti a Narciso Parigi, da Sergio Bruni a Aurelio Fierro, da Giorgio Consolini a Rino Salviati e altri ancora, ma a portarla al successo fu il duo Carla Boni-Gino Latilla che la registrarono a fine '56 accompagnati dall'orchestra di Cinico Angelini. La prima emissione della versione Boni-Latilla fu su un 78 giri e pochi mesi dopo, in occasione delle feste natalizie, la Cetra pubblicò il brano anche sul supporto 45 giri, entrambi come lato B di *Serenatella sciuè sciuè*. Figlio di un altro cantante, Mario Latilla, Gino che in realtà si chiamava Gennaro Latilla, nato a Bari nel 1924, fece il suo esordio al Teatro Manzoni di Bologna, per poi iniziare tournée in Germania e Stati Uniti formandosi come cantante. Nel 1952 entra a far parte dei cosiddetti "cantanti della radio" grazie all'interessamento del maestro Cinico Angelini. L'anno dopo arriva il primo successo, *Vecchio scarpone* ripetuta al *Festival di Sanremo* da Giorgio Consolini. Con lo stesso trionfo, sempre a Sanremo, nel '54, con *Tutte le mamme*. Insieme a Carla Boni, incise *Cassetta in Canada* e *Timida serenata*



**BUON ANNO... BUONA FORTUNA
CARLA BONI E GINO LATILLA**

78 GIRI CETRA AC 3177 (1956) €25

e nel '61 sostituì Johnny Dorelli, colpito da appendicite acuta, nel brano *Il mare nel cassetto* in abbinamento con Milva. Carla Boni, vero nome Carla Gaiano, nacque a Ferrara nel 1925. Iniziò a cantare all'età di dieci anni in una compagnia ferrarese di artisti-bambini. Nel '52 anch'essa entra nell'organico del maestro Angelini come voce d'orchestra. L'anno dopo vince il *Festival di Sanremo* con *Viale d'autunno*. Nel '56 porta al successo *Mambo italiano* e *Besame mucho*. Tra i suoi successi anche la versione italiana di *Johnny Guitar*, colonna sonora del celebre film western americano. Dopo un lungo fidanzamento con Nil-la Pizzi, nel '58 Gino Latilla sposa Carla Boni dal quale si è separato dieci anni dopo. Insieme, da fidanzati hanno inciso a due voci anche *Buon anno... buona fortuna* il cui disco si classificò al primo posto nella hit di vendita.

