

Discografia italiana 1972 - 1989

In questi giorni Alice è in tour in tutta Italia con il suo Master Songs in cui rilegge alla sua maniera i brani più belli della nostra canzone d'autore. Nel ripercorrere la sua storia musicale dei primi decenni vogliamo anche festeggiare i suoi splendidi 70 anni compiuti lo scorso 26 settembre.

arla Bissi, questo il vero nome di Alice, nasce il 26 settembre 1954 a Forlì. Inizia a prendere lezioni di pianoforte e canto dalla maestra Rosa Nisi, per poi partecipare a vari concorsi canori, uno dei quali è il V° Festival Internazionale dei Ragazzi che si svolge a Sanremo il 17 e 18 luglio del '65. Carla ha solo 11 anni. Diversi anni dopo si iscrive al Festival di Voci Nuove di Castrocaro, edizione '71, dove propone in finale il successo dei Pooh, Tanta voglia di lei, vincendo la manifestazione organizzata da Gianni Ravera, patron anche del successivo Festival di Sanremo, dove Carla partecipa di diritto. Firmato il contratto discografico con la Carosello, propone a Sanremo II mio cuore se ne va, scritta da Memo Remigi. Il brano non entra in finale. L'11 settembre '72 torna in sala d'incisione per registrare un secondo 45 giri, La festa mia, composta da Maurizio Fabrizio e Franco Califano vincendo la "Gondola d'Argento" riservata ai giovani nell'ambito della Mostra Internazionale di Musica Leggera che si tiene a Venezia dal 21 al 23 settembre all'interno del Teatro La Perla della città lagunare. Carla batte sul filo di lana il pur bravo Franco Simone interprete della sua Con gli occhi chiusi (e i pugni stretti) e Antonello Venditti, al terzo posto, con Ciao uomo. Malgrado la vittoria il 45 giri di Carla non esplode. Per contratto la cantante di Forlì incide un terzo e ultimo singolo per la Carosello, Il giorno dopo, versione italiana di The Morning After che l'anno prima aveva vinto l'Oscar nella sezione "miglior canzone dell'anno" per il film L'avventura del Poseidon, brano tradotto da Vito Pallavicini. Il disco ha scarse vendite e per Carla