

# FIUME GRANDE (1974)

N°128

**È uno dei classici casi di canzone italiana più famosa all'estero che in Italia. La interpreta Franco Simone, un bravo e sensibile cantautore dalla carriera ineccepibile, che non è mai venuto meno alla qualità delle sue proposte musicali ed è tuttora molto attivo, ricevendo la stima incondizionata da parte del pubblico e degli addetti ai lavori.**

**D**origini pugliesi, Franco Simone, dotato di una voce particolarissima, in grado di suscitare fortissime emozioni, con interpretazioni ricche di pathos e di sfumature che arrivano dritte al cuore, debutta al *Festival di Voci Nuove* di Castrocaro nel 1972, arrivando primo con la bella composizione *Con gli occhi chiusi (e i pugni stretti)*. Con lo stesso intenso brano è in gara, nel medesimo anno, alla "Gondola d'Argento", competizione tenutasi in settembre a Venezia. Con lui a contendersi il trofeo due artisti destinati a diventare assai celebri: Carla Bissi, futura Alice, che vincerà la manifestazione con *La festa mia*, scritta da Franco Califano, e nientemeno che Antonello Venditti con la straordinaria *Ciao uomo*. Franco Simone, aiutato anche da una presenza



assai gradevole, fa immediatamente colpo sul pubblico femminile, che resta ammaliato dai suoi occhi verdi. Contemporaneamente, grazie al fatto di appartenere alla casa discografica RiFi, di proprietà del suocero di Iva Zanicchi, riesce nel colpaccio di vedere due sue composizioni incise dalla cantante di Ligonchio, in quel momento ai vertici della popolarità: *A te e Mi esplodevi nella mente*. Cominciano i passaggi televisivi (*Senza rete*) e le partecipazioni ai festival, tra cui il *Disco per l'Estate 1973* con la meravigliosa *Ancora lei*, incredibilmente

bocciata alle selezioni preliminari in una edizione che vede come maglia nera addirittura Alice di Francesco De Gregori. Un buon successo lo ottiene partecipando a *Canzonissima '73*, edizione presentata da Pippo Baudo e Mita Medici, dove riesce a superare il primo turno, lasciandosi alle spalle colleghi con più esperienza. A fine anno partecipa a un 33 giri compilation di canzoni natalizie con i compagni di scuderia Fred Bongusto, Iva Zanicchi e Corrado Castellari. Da queste premesse, la casa discografica decide di proporlo alla edizione 1974 del *Festival*

LE CANZONI DEL  
di Pierfrancesco Campanella

