



Discografia USA 1966/1974

DAVID BOWIE

di Alessandro Pomponi * als.pmp@iol.it

*Promo

A nove anni dalla scomparsa di David Bowie prendiamo nuovamente in esame una sua discografia mai trattata in passato. La nostra attenzione è volta in questa circostanza alla discografia statunitense.

UNA discografia sovente poco considerata, forse a causa della assenza di invoglianti *picture sleeve* a corollario dei 45 giri (i singoli americani erano normalmente pubblicati senza una copertina fotografica). Tuttavia, come avremo modo di vedere non mancano le rarità, alcune delle quali assolutamente leggendarie come la celeberrima *genitals cover* di *Diamond Dogs*. Un oggetto che è arrivato a trascendere il mero valore commerciale collezionistico (pur importantissimo) per divenire uno degli oggetti-simbolo dell'arte grafica legata al rock, essendo stato acquisito in modo permanente nelle collezioni del prestigiosissimo Victoria and Albert Museum di Londra.



1966 **Can't Help Thinking About Me / And I Say To Myself**
45 giri/Warner Bros 5815 €2.500

L'acquisizione del nome d'arte David Bowie (i primi singoli furono editi come Davy Jones) coincide con il primo disco pubblicato in America. E' la versione d'oltreoceano di un 45 giri Pye che negli Stati Uniti vede la luce su etichetta Warner. Come è molto frequente per i singoli statunitensi la versione commerciale destinata alle vendite è enormemente più rara di quella promozionale ed arriva facilmente a quotare 2.500 euro; comunque raro il promo che però non supera i 350 euro.