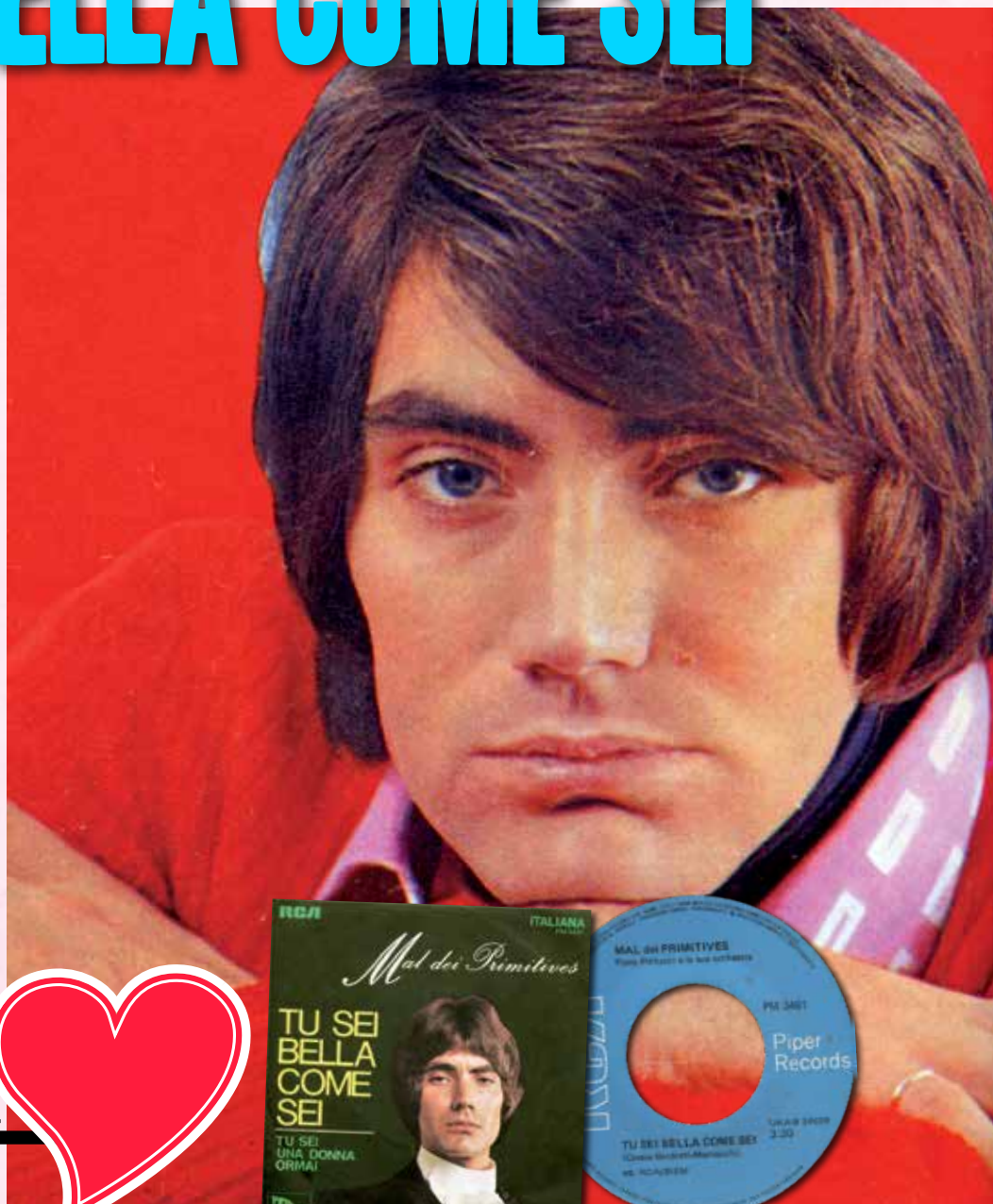


TU SEI BELLA COME SEI

N°130

È la canzone che ha fatto assurgere "Sua Eccellenza" Mal dei Primitives a divo della canzone, facendo letteralmente innamorare di sé tutte le ragazze italiane dell'epoca. Un fenomeno divistico senza precedenti, che ha avuto però varie "evoluzioni" nel corso del tempo. Il brano fu presentato al *Festival di Sanremo* nell'edizione 1969 in abbinamento al gruppo partenopeo The Showmen.



LE CANZONI DEL

di Pierfrancesco Campanella

Paul Bradley Couling, in arte Mal, originario del Galles, nel 1966 era ancora un giovane ragazzo che, dopo aver lavorato dalle sue parti come elettricista, si diletta a suonare in vari gruppi beat insieme a dei suoi coetanei, incidendo anche diversi dischi. A quell'epoca, sulla scia dei Beatles, i complessi musicali spuntavano come funghi un po' ovunque. Un bel giorno dall'Italia fecero una capatina in Inghilterra il noto disc-jockey Gianni Boncompagni e l'avvocato Alberigo Crocetta, proprietario del Piper Club di Roma, in cerca di talenti da portare

in Italia per lanciarli sul nostro mercato. In pratica si voleva ripetere la stessa "operazione" che aveva visto la clamorosa affermazione dei Rokes, scoperti a loro volta da Teddy Reno. Boncompagni e Crocetta, già "responsabili" del lancio di Patty Pravo, dopo una accurata selezione, portarono Couling e compagni da noi, facendoli scritturare dalla potente RCA. Al gruppo venne confermata la denominazione The Primitives. Nacque così la prima loro incisione italiana, un pezzo molto ritmato e trascinate intitolato Yeeeeeeh!, caratterizzato

dall'iconico incipit "I tuoi occhi sono fari abbaglianti e io ci sono davanti", cantato da Mal col suo curioso accento "alla Stanlio e Ollio". Con quel brano, il cui testo era opera di Sergio Bardotti e Luigi Tenco (quest'ultimo non accreditato ufficialmente) i Primitives nel 1967 parteciparono al *Cantagiro*, ottenendo un grosso successo di vendite. Dopo l'album *Blow-up* e un nuovo singolo intitolato *L'incidente*, la RCA, constatando la forte presa sul pubblico femminile del frontman del gruppo, decise di valorizzare la figura di Mal, facendolo partecipare da