

SIGLE TV



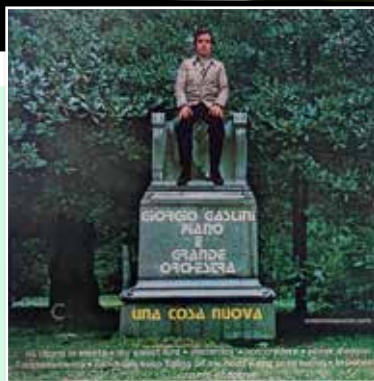
a cura di Germano Barban



DISCOGRAFIA

Serie televisiva di quattro mediometraggi a tema giallo prodotta da Dario Argento per la Rai nel 1973. L'appuntamento settimanale in prima serata veniva introdotto dallo stesso Argento, che diresse anche il secondo episodio della serie.

LA serie fu trasmessa in bianco e nero ma venne realizzata a colori in funzione di una distribuzione internazionale, considerando la notevole fama acquisita da Dario Argento con i suoi primi film gialli di cui anche il maestro di questo genere: Alfred Hitchcock ebbe a complimentarsi, lusingando Argento con la nota battuta: "Questo regista italiano comincia a preoccuparmi". La serie, basata più sul mistero e la suspense è priva di quegli effetti truculenti tipici a cui il regista romano ci aveva abituati, che per ovvie ragioni, la Rai dell'epoca non poteva trasmettere e questo ha determinato un disinteresse che ha finito per sminuire la stessa serie, relegandola col passare del tempo nel dimenticatoio. Più interessante si rivela la sigla dal titolo *Una cosa nuova* scritta dal noto pianista jazz Giorgio Gaslini, autore di tutte le musiche della serie, con un pezzo vivace e sincopato di matrice jazz, brioso ed accattivante come nello stile del musicista. La sincope musicale è una interruzione a più riprese del flusso regolare ritmico e armonico di una composizione nel suo svolgimento, che in questo caso assume il ruolo di contrappunto e rende particolarmente ricco e variegato il tessuto sonoro. Utilizzato spesso in ambito jazz ma anche nel rock e in tutte le manifestazioni sonore di matrice progressiva; risente delle influenze storiche che vanno dal ragtime degli inizi del 900 alla musica contemporanea e d'avanguardia del XX secolo in generale.



Una cosa nuova
(Giorgio Gaslini)
1972 (Italy) LP Produttori
Associati PA/LPS 45 €50

**Una cosa nuova /
Yesterday**
1973 (Italy) 45 giri rpm
Produttori Associati
PA/NP 3217 €40



Nel 1973 la Produttori Associati pubblicò un singolo contenente *Una cosa nuova*, sigla della serie e sull'altro lato la famosa *Yesterday* di Lennon/McCartney in una rielaborazione per piano e orchestra di Gaslini, entrambi tratti dall'album omonimo. Tuttavia il titolo riportato sulla copertina e sull'etichetta indicava erroneamente *Una porta sul buio*, con l'articolo indeterminativo di scarsa importanza che ha solo generato qualche perplessità negli acquirenti, frutto probabilmente di una diversa titolazione in fase di pre-produzione.