



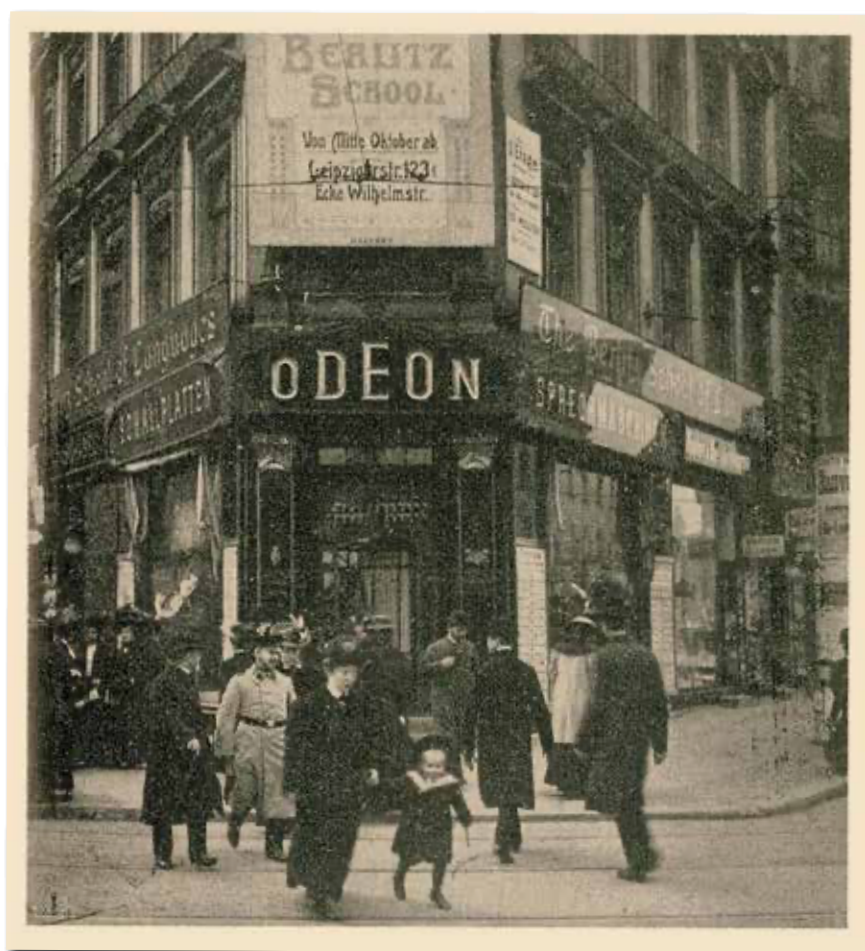
SOUNDTRACK MUSEUM

COLONNE SONORE A 78 GIRI

di Germano Barban

Eleganti edizioni cartonate, contenenti due o più dischi a 78 giri in formato 10 pollici con splendide copertine originali, divenute negli ultimi tempi piuttosto ricercate e quotate come cimeli vintage che conservano il gusto di un'epoca ormai lontana che diede voce per la prima volta alla musica da film.

Dalla fine degli anni 30 del secolo scorso i dischi a 78 giri sino ad allora prodotti contenevano generalmente musica classica, opere liriche, musica di repertorio jazz e blues, musica leggera, ballabili e canti natalizi ed erano commercializzati dentro buste singole che recavano il marchio dell'etichetta discografica e solo raramente un'immagine appositamente creata per indicare il contenuto. Dall'invenzione del grammofono di Berliner milioni di dischi avevano invaso il mondo e regnato incontrastati sino a l'avvento del vinile. Nel 1909 la Odeon tedesca produsse un set di quattro dischi a doppia facciata con la suite *Lo schiaccianoci* di Pëtr



*Sede Odeon Records 1908